

Dossier thématique

La grotte de Baumeles-Messieurs

Fabrice DIDIER

Le 9 juillet 2014

La grotte de Baume-les-Messieurs

Epoque : Préhistorique

OBJET

En 1895 et 1896 des fouilles ont été réalisées sur le site de Baume-les-Messieurs. Les découvertes datent de l'âge du Bronze, de l'*époque Larnaudienne*

L'étude présente porte sur la poterie.

Dans toutes les époques archéologiques, il y a dans la poterie des types divers :

- les uns sont des survivances des âges précédents
- les autres sont de timides essais d'une facture nouvelle qui atteindra son plein développement aux âges postérieurs,
- d'autres enfin sont bien spécifiques à une époque.

Epoque Larnaudienne: Elle correspond à la 2^{ème} phase de l'âge du Bronze, environ 3000 ans avant JC. L'époque Larnaudienne, comprend le grand développement de l'usage de ce métal, aussi a-t-elle laissé beaucoup plus de traces de son passage que la première phase qui correspond à l'époque Morgienne. C'est la station de Larnaud, dans le département du Jura, qui lui a donné son nom. On a découvert là une cachette de fondeur, contenant plus de 1,000 débris divers qui nous donnent une idée presque complète du développement de l'industrie de cette époque.

TOPOGRAPHIE DES LIEUX

Baume-les-Messieurs est située au pied d'une falaise, dans laquelle s'ouvre la Grotte de Baume et qui forme là un vaste abri sous roche.

Une très ancienne enceinte préhistorique la surmonte : le *Camp de Sermu-sur-Baume*.

A la base des fouilles et en contact avec le substratum de travertin, on constate la présence d'une couche de foyers avec poteries, et quelques rares éclats de silex, le tout paraissant daté du **Néolithique**.

Au-dessus s'étend une couche plus ou moins épaisse d'argile et de sables travertineux, sans traces humaines.

Enfin vient la couche franchement Larnaudienne, qui contient de nombreux déchets d'habitations (poterie; ossements; bronze).

Deux sortes d'habitation ont été identifiées :

- des cabanes en bois,
- une construction rectangulaire en pierres sèches.
- Une grande partie du village ainsi formé fut écrasée brusquement, par la chute d'une partie de la falaise.

La POTERIE



- La poterie est très abondante, au milieu du XIX^{ème} siècle des fragments de plus de 100 vases avaient été retrouvés.
 Les fouilles de la fin du XIX^{ème} ont permis de récolter plus de 60 kilogrammes de poterie, dont un vase absolument intact et plusieurs facilement re-constituables.
 - En examinant la Poterie au point de vue de la matière ayant servi à la fabrication, on distingue deux catégories:

 dans l'une, l'examen de là cassure et même de la surface révèle la présence, mélangés intimement à l'argile, de petits grains de quartz, et de paillettes de mica. On peut affirmer que cette dernière n'est pas une poterie faite sur place, car les calcaires jurassiques, qui forment le plateau de Baume et de tout le pays environnant, ne contiennent pas trace de mica, ni d'éléments quartzeux de dimensions appréciables.
- Beaucoup plus nombreuses sont les poteries qui ne renferment pas ces matières dans leur pâte. Celle-ci est composée seulement d'argile et de calcaire, on peut la considérer comme faite sur place.
 - Tantôt le calcaire est très finement écrasé, réduit en poudre à petits éléments et mélangé intimement à la pâte, de telle sorte que le mélange ne peut presque point se déceler à l'oeil.